

### Тематический план I ступени

Темы занятий	Материалы	Количество учебных часов	Количество занятий
Гипсовые геометрические фигуры (куб, шар).	карандаш	16	4
Тела вращения.	карандаш, сангина, уголь, сепия, соус	16	4
Гипсовая розетка.	карандаш	12	3
Композиция на тему «Морской пейзаж» (умение работать с подбором материала, световоздушная перспектива).	пастель	8	2
Основы лепки формы и работа отношениями. Натюрморт.	гуашь, акварель, акрил	16	4
Части лица (глаз, губы).	карандаш	16	4
Череп обрубков. Просмотр работ.	карандаш	12	2

### Тематический план II ступени

Темы занятий	Материалы	Количество учебных часов	Количество занятий
Обрубков.	карандаш	18	3
Пленэр (осенний и весенний).	акварель	12	2
Сложные натюрморты.	акварель, пастель	36	6
Живописный портрет натурщика, фигура в интерьере.	темпера	54	9

Изучение скелета человека. Части тела: рука, кисть, стопа.	карандаш	42	7
Гипсовый торс или античная статуя.	карандаш	36	6
Копии работ известных художников.	карандаш, темпера	36	6
Просмотр и обсуждение работ.		6	1

### Тематический план III ступени

Темы занятий	Материалы	Количество учебных часов	Количество занятий
Сложная композиция с гипсовой фигурой.	мягкий материал	24	4
Пленэр (осенний и весенний).	по выбору	12	2
Обнажённая фигура (натурщик и копия).	карандаш, мягкий материал	36	6
Натюрморты.	масло	42	7
Копия портрета кисти известного мастера.	масло	24	4
Фигура в интерьере (натурщик).	по выбору	36	6
Работа над дипломным проектом.	по выбору	60	10
Защита дипломных работ.		6	1